

部報

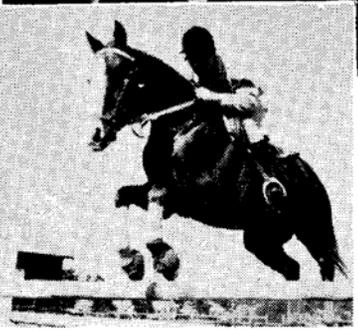
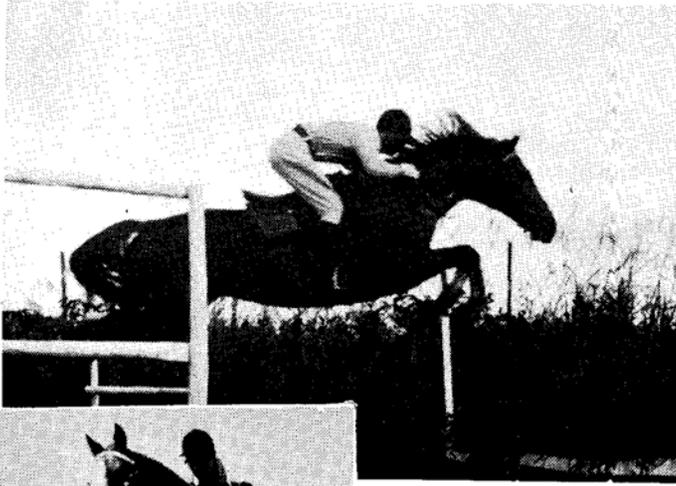
号 外

北海道大学
体育会馬術部
札幌市北12西7
印刷所
北海道機関紙共同印刷所

北海道銀行

札幌市大通西四丁目
電話 第七〇〇番

千葉(幹)先輩、五輪代表に



多くの方々に深感をおかけし
ながら、ようやくオリンピック選
手という名前をいただくことな
りました。ひとえに千葉(幹)先
輩の賜と心からお礼申し上げます。
常々馬術に対しては、お



馬乗りの本懐は調教 一歩一歩の前進を目指せ

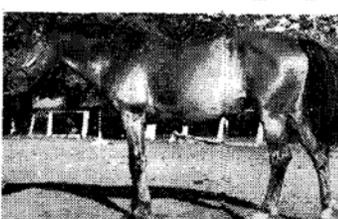
千葉氏寄稿

北大馬術部の先輩である千葉幹夫氏が間もなく開催さ
れる東京オリンピックに、総合馬術の選手として出場す
る。北大出身者からオリンピック選手が現れたのは戦
後初めてのことであり、この度の決定は馬術部のみなら
ず、北大関係者の大きな喜びとなった。千葉先輩は昭和

三十四年獣医学部を卒業したが、在学中は北「号」を導
いて高山国体に優勝したのを始め多くの輝かしい戦績を残し
た。部費外の進行にあり、千葉先輩は編纂委員の依
頼を快く引き受けて下さり、次のような一文を寄稿され
た。(関係記事二面に)

りまず私の考え、感じ方を雑交
を綴りますので、ご批判、ご教示
いただければ幸いです。
私は、馬乗りの本懐は調教、競
技に出場して勝敗を争うことにあ
るのではなくして馬に種々なこ
を教える楽しみにあると考えます
競技試合などは、當日で自分の
調教してきた馬を持ち寄り、その
馬に乗って人馬の技術を競いあう
べきものであると思ひます。他人
の調教した馬に乗って楽しむま
たは、競技に出て楽しむというの
も馬乗りの楽しみの一つである
とは思いますが、本場の馬乗りの
楽しさは馬にいろいろのことを教
え、昨日よりきょう、きょうより
明日、というほんのわずかながら
の進歩に喜び一喜一憂するのが真
の楽しさであり、アマチュア馬術
家としての正しいあり方ではない
でしょうか。

北楡号、遂に離厩 函館の乗馬クラブへ



さる昭和二十九年に入厩し、長
い間部員に預けられ、ある日は
連れてきた北楡号も、遂に去
られた北楡号をさるることになった。
とくにその馬場馬術は優れ北大
馬術部に彼女の残した功績は誠に
大いものがあつた。離厩式は去
九月二十一日多くの先輩、現役の
山部のもとに行なわれた。函館に
つくられた乗馬クラブが彼女の行
き先である。今後の彼女の健康を
祈つてやまない。

北楡の思い出

最近私は仕事をしてもいらい
らするし、なにかあつてもい
らなくてもいい。一休原因はな
んだらうと考へた。その原因は
今度離厩する馬あつた。北楡
か北楡か、結局北楡となつた
そのことであつた。
私が同好会に入つたのが干
とで北楡の愛着が深きときから
九年前、それは丁度北楡をほめ
ることに思ひます。私には
私には毎朝馬にまたがり、なんどか
して馬を理する馬の気持ちを知
りたいたい。努力して、知り得るも
のなれば、馬に人間の要求する各
種の運動を教えること、私の技
術であつても不可能なことはな
し、高きな運動を調教するのは至
難なことではあるが、少しづつで
も毎日努力するならば、必ず進歩
するものと信じています。
外国から買入れた名馬がどう
して、日を追うにたがってたん
だん悪くなるのでしょうか。私は
その騎乗技術をうんぬんすること
はできませんが、毎日乗っている
馬が少しづつ退歩してゆくとい
うことは、私にはどうしても理解で
きませんし、どうにもがまんがな
らないくらい不愉快です。障壁を
越えるのだということを理解し、
その素質があつた馬がなぜ飛び越
しをきつうようになるのでしょうか
これは技術的なものばかりとは思
いません。私の浅い経験からして

北 大 生 協					10月のごあんない						
品 名	規 格	生協月賦価	回数	定 価	品 名	規 格	生協月賦価	回数	定 価		
テ	レ	ビ	12吋	31,000円	10回	45,000円	アンネルベッド	シングル	20,000円	10回	24,000円
"	"	"	16吋	33,000円	10回	60,000円	ソニーテープレコーダー	T C—102	28,000円	10回	31,300円
"	"	"	19吋	44,000円	10回	67,000円	"	T C—221	23,500円	10回	27,000円
"	"	"	19吋	46,000円	15回	67,000円	家 食 器 棚		10,000円	5回	12,000円
ビクターステレオ	S T L—661 F			64,000円	10回	73,000円	洋 器 棚		6,240円	3回	7,500円
"	"			68,000円	20回	73,000円	ペピーダンス	106種	14,000円	8回	17,000円

